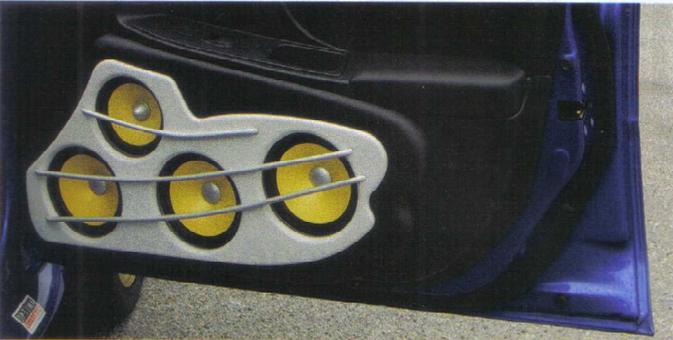


Subaru Impreza WRX by Pioneer

SEMPLICEMENTE ESPLOSIVA



La Subaru Impreza è una delle auto più amate dal "popolo del tuning" e forse proprio per voler sancire definitivamente il felice matrimonio tra tuning e car entertainment, Pioneer l'ha scelta per sviluppare la propria vettura dimostrativa. L'impianto installato è un po' "fuori dagli schemi" e quindi non va giudicato in base ai consueti canoni, ma per le sensazioni che sa regalare... siamo davvero ai massimi livelli!

Gamma bassa da record

L'impianto è stato sviluppato utilizzando il meglio della produzione Pioneer (amplificatori e altoparlanti appartengono tutti alla serie Reference di Pioneer) e anche l'installazione (firmata da Sound Folies di Bergamo) è stata particolarmente curata sia sul piano delle infrastrutture sviluppate per accogliere i componenti, sia su quello delle rifiniture e dell'effetto

coreografico, come dimostra la sezione subwoofer. Per far lavorare nelle condizioni ottimali i due mostruosi driver (5.000 Watt di tenuta in potenza, ben 266 mm di sviluppo in profondità) è stata realizzata una struttura che ha comportato l'eliminazione dei sedili posteriori; la stessa struttura ospita in bella vista anche gli amplificatori dedicati ai subwoofer, che sono due per ogni singolo trasduttore. Infatti per sfruttare al meglio le eccellenti

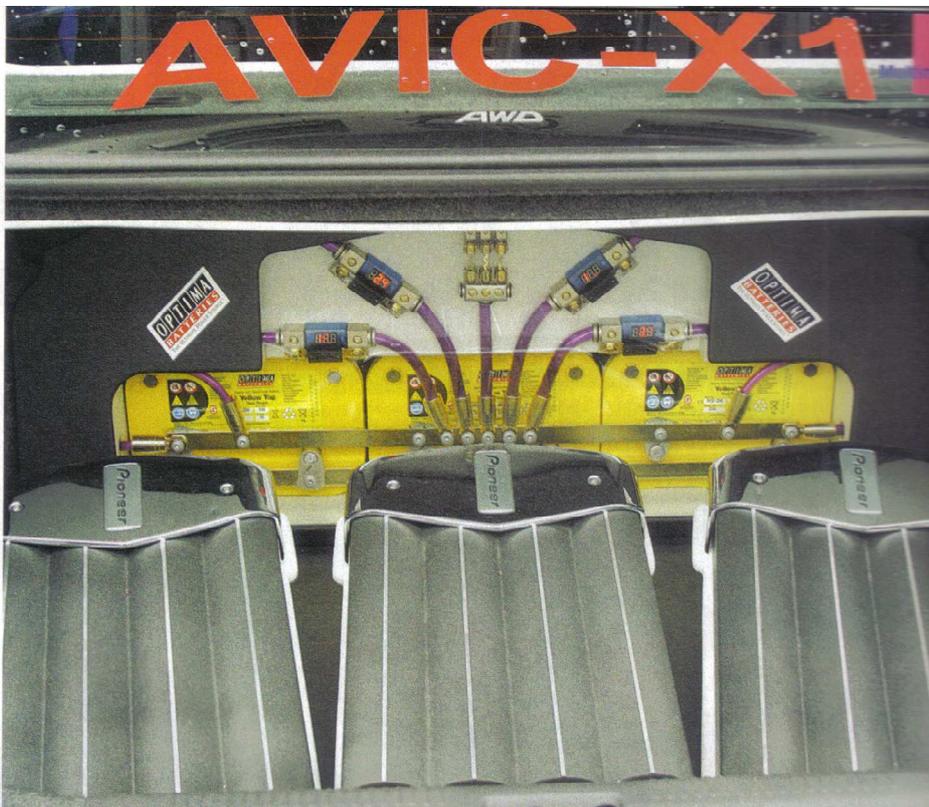
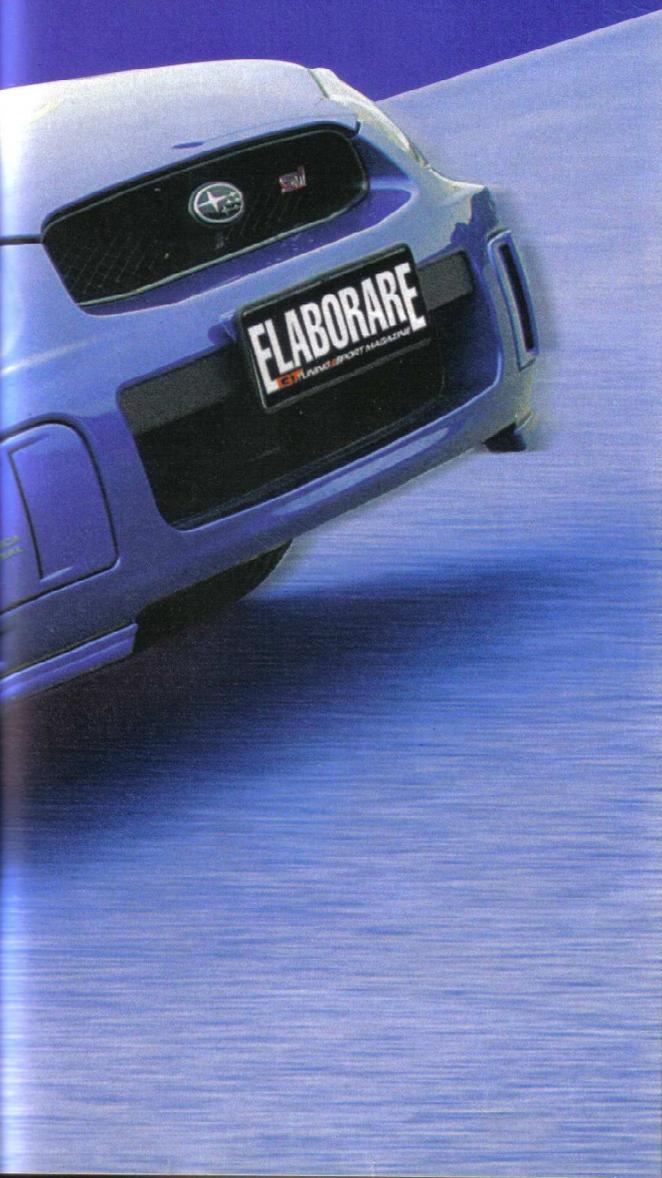
Per la propria demo-car Pioneer ha scelto un'accattivante Impreza WRX STi blu, perfetta testimonial di un impianto al top per qualità dei componenti e per potenza



doti in tenuta dei subwoofer e far esprimere tutto il loro potenziale in termini di SPL, alla Pioneer hanno deciso di utilizzare un finale mono per ogni bobina (i TS-W5000SPL sono dei doppi bobina), da cui l'impiego di ben quattro unità in Classe D, che erogano la bellezza di 750 Watt RMS su ogni bobina dei subwoofer. Una potenza così elevata in abbinamento alle caratteristiche dinamiche di questi massicci driver garantisce una gamma bassa da far drizzare i capelli. Naturalmente l'impianto non è solo potentissimo nei bassi ma è notevole anche nel mediobasso, potendo contare su ben tre driver da 170 mm

pilotati da un ampli che su 1 Ohm eroga ben 200 Watt/canale dai 50 minimi su 4 Ohm. I midwoofer sono installati in portiera in una struttura davvero bella e funzionale al fianco del midrange a cono, mentre per i tweeter (due per canale) si è ricavato un alloggiamento nella parte alta della portiera, immediatamente sotto la cornice del finestrino e perfettamente in asse con il midrange stesso. Anche in questo caso l'installazione è ben realizzata, con una cura delle finiture lodevole e una ricerca accurata dell'orientamento migliore degli altoparlanti per medie e alte. I midrange e i tweeter sono

Nel vano bagagli, oltre a tre dei sette amplificatori dell'impianto, troviamo addirittura una tripletta di superbatterie Optima Yellow Top, necessarie per sfamare i voraci finali di potenza. A fianco, un primissimo piano che permette di ammirare la compressione fisica del subwoofer TS-W5000SPL, da 2000 watt RMS e ben 5000 di picco!





Molto bella la struttura realizzata in portiera per accogliere i tre midwoofer da 170 mm e il midrange a cono da 130. Non è da meno il box dei subwoofer e per fargli posto si è dovuto eliminare il sedile posteriore...

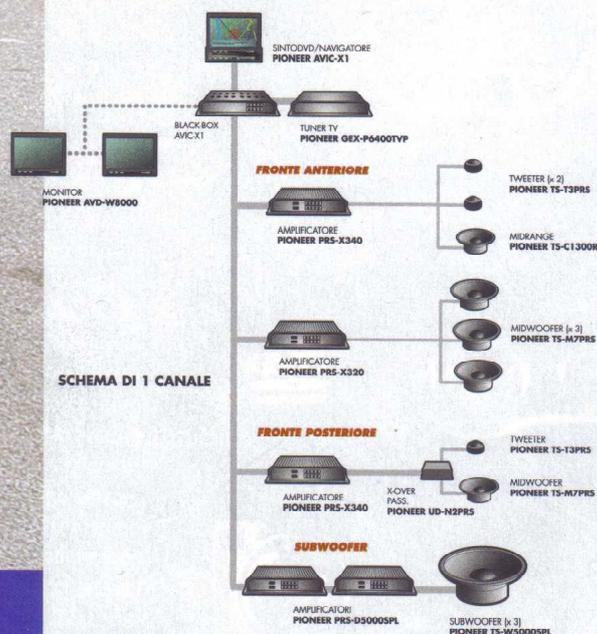
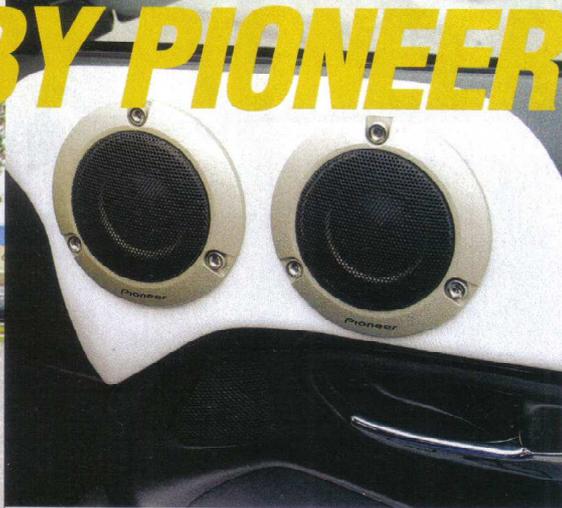
OLTRE 3500 WATT E UNA SORGENTE



ELENCO DEI COMPONENTI

- AVIC-X1 sintomonitor 6,5" con DVD e navigatore
- AVD-W8000 monitor LCD 8" 16:9
- GEX-P6400TVP sintonizzatore TV
- CD-635 crossover elettronico 3 vie
- PRS-X340 (x 2) amplificatore 4x37,5 WRMS/4 ohm
- PRS-X320 amplificatore 2x50 WRMS/4 ohm
- PRS-D5000SPL (x 4) amplificatore 1x750 WRMS/4 ohm
- TS-T3PRS (3 cp) tweeter a cupola 30 mm
- TS-C1300R midrange cono 130 mm
- TS-M7PRS (4 cp) midwoofer 170 mm
- TS-W5000SPL (x 2) subwoofer SPL 300 mm
- UD-N2PRS (1 cp) crossover passivo 2 vie

AVIC BY PIONEER



STREPITOSA!

pilotati per via attiva da un ampli a quattro canali a sua volta asservito a crossover elettronico, che ripartisce la banda audio tra gli amplificatori dedicati a bassi, mediobassi e medioalte.

Un carico di... potenza

No, non ci riferiamo a quella erogata dal quattro cilindri boxer sovralimentato che si cela sotto il cofano, bensì a tutto il "ben di Dio" situato nel vano bagagli. Infatti qui alloggiavano i due amplificatori appena visti insieme ad un terzo che si occupa del fronte posteriore i cui altoparlanti, posti ai lati della struttura, svolgono principalmente la funzione di canali d'ambiente. Questa scelta un po' fuori dal comune è dettata dal fatto che, trattandosi di una vettura dimostrativa, è necessario che faccia sentire il suo potenziale anche a chi sta fuori dall'abitacolo; questa soluzione dà comunque il suo contributo in termini di spazialità anche nell'abitacolo. Sempre riguardo al vano bagagli, nella

bella struttura che lo occupa quasi per intero ci sono anche tre superbatterie Optima Yellow Top, indispensabili per assicurare il giusto apporto energetico ai sette amplificatori (l'installatore ha preferito questa soluzione ai canonici supercondensatori). Completa il quadro una coppia di monitor da 8" installati nella faccia interna del portellone del bagagliaio all'interno di un'altra struttura che reca pure il diapason, simbolo storico dell'Azienda giapponese. Ad ogni modo è molto valido il colpo d'occhio offerto dal vano bagagli, inteso sia come componenti che come qualità della lavorazione. Per quanto riguarda il parco sorgenti, la scelta è in netta controtendenza rispetto a quanto visto con amplificatori e altoparlanti, dato che troviamo un solo apparecchio ma di classe superiore: si tratta infatti dell'Avic-X1, unità 1-DIN che integra tutto in un lettore DVD/CD/MP3, tuner D4Q con RDS e TMC, equalizzatore parametrico, monitor LCD da 6,5" con touch-screen e perfino sistema di